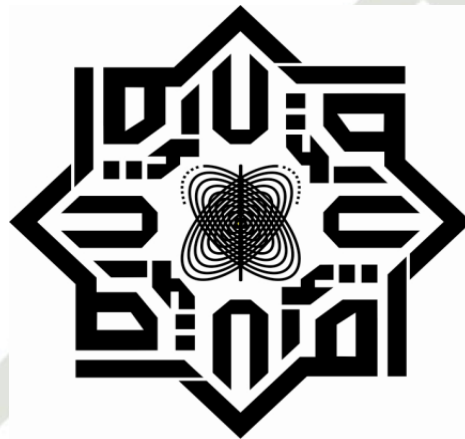




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

NUR GUNTUR DARUSMAN

SIN. 11414103066

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING HAND PUPPET ON STUDENTS'
SPEAKING ABILITY AT AN-NAMIROH JUNIOR
HIGH SCHOOL PEKANBARU**

A Thesis

Submitted to Fulfill One of the Requirements
for Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



By

NUR GUNTUR DARUSMAN
SIN. 11414103066

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

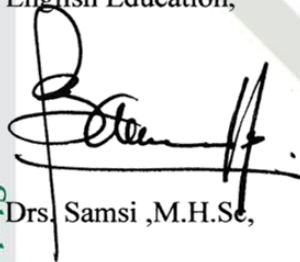
SUPERVISOR APPROVAL

The thesis etitled *The Effect of Using Hand Puppet onSstudents' Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru* by Nur Guntur Darusman SIN. 11414103066. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committe of undergraduated degree at Faculty of Education and Teacher Traiining of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 12th, 1441 H
December 09th, 2019 M

Approved by

The Head of Departement of
English Education,



Drs. Samsi ,M.H.Sc,

Supervisor,



Dr. H Abdullah Hasan,M.Sc,

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

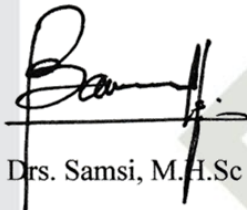
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using hand Puppet on Students' Speaking Ability At An-Namiroh Junior High School Pekanbaru* is Written By Nur Guntur Darusman SIN. 11414103066. It has been accepted, approved and has been examined on Jumadil Awal 05th, 1441 H / December 31st, 2019 M at Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumadil Awal 5th, 1441 H
December 31st, 2019 M

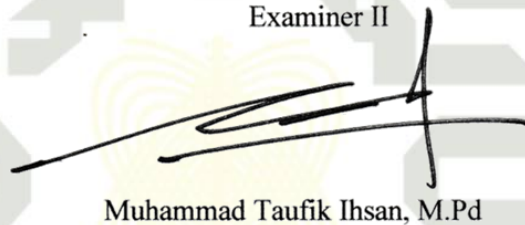
Examination Committee

Examiner I



Drs. Samsi, M.H.Sc

Examiner II



Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd

Examiner III



Rizki Fiprinita, M.Pd

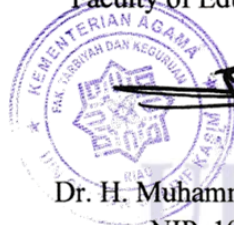
Examiner IV



Mainar Fitri, M.Pd.

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamiin,. Praise belongs to God, Allah almighty, the Lord of the Universe, by His guidance and blessing, the writer can finish and complete this academic requirement. Then, the writer says peace be upon Prophet Muhammad S.A.W who has brought the human beings from to the darkness to the lightness and from the bad character to the god one.

Special gratituded and sincere thanks to the writer's beloved parrent. Usman Ueok and Solihat who always pray for him, give him motivation, advice, supports, time and everything what he needs. You always make him stronger in this life. You are always in his heart. He loves you dad and mom ever after.

This paper is written and intended to fulfill one of the requirements for award of bachelor degree at the English Education Department and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The tittle of this thesis is "The Effect of Using Hand Puppet on Student's Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru". In finishing this paper, the writer got many valuable things from many people, such as supports, nice adviced, suggestion and help. Therefore, the writer wishes to express his sincere thanks to many different persons, they are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag, the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., as Vice Rector III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag, the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag, the Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, the Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd, the Vice Dean III. Thanks for the kindness service during my study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Drs. Samsi, M. H. Sc, the head of English Education Department and Cut Raudhatul Miski, S. Pd., M. Pd., the secretary of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. H. Abdullah Hasan, M. Sc, the Writer's supervisor of the Thesis. Thank you very much for correction, suggestion, guidance and kindness in completing this thesis.
5. All of the lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty.
6. Syahrizul, Shi., Mh the Head Master of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru and Miss Yuliati Jayus, S. Pd, the English teacher who gave time and place to him in conducting the research. Thank you very much for their kindness, attention, and cooperation during collecting the data for the research purpose.
7. Melgis Cendikawaty, M. Pd, academic supervisor
8. Kurnia Budiyaniti, M. Pd, the Rater I
9. Rizki Amelia, M. Pd, the Rater II
10. Writer's deepest appreciation and love also go to his parents, Usman Ucock and Solihat, his beloved sister Nurlistia Darusman, and his beloved brothers Nur Sadam Darusman and Nurinaldi Darusman.
11. Writer's best friends: Fadhur Rahman Habib, Gito Arnelldo, Ari Saputra, Vikraul Iqbal, Fadli Hidayat, Bagas Sadewo, Lidya Wati, Febrian Fitra, Riska Chindy, Suci Ruliyani, Alfiaturrosyidah, Rosa Yulianti and .Agus Suprayetno. Fighting for accomplishing your thesis guys.
12. Writer's community of Sanggar Latah Tuah.
13. Writer's community of Rumah Seni Tarbiyah.
14. Writer's best friends in Teater RST: Rian Kurniawan Harahap, Raen, Eka, Hanum, Najiiha, Fathiya, Ery, Abdi, Syawal, Icha Sumik, Purwanti, Wahyu Ningsih, Taufik, Yunda, Syifa Fauziyatun, olshifa Azizah, Intan, Ulfa, Arif, Dzikri, Shadik, Raditya, Unna, Nia, Novita, Lisa and Fiza.
15. Writer's best friends in EED Squad: Iqbal-Bunga, Syahdat, Iqbal-K, Vitratul Akbar, Yadi Putra, Deny, JM, Yoga, Azmi, Azwar, Ibnu, Acok, Haryo, Daus, Roris, Dendy, Riki, Alif, Al, Fajri, Nasrul, Ridwan and Hidral.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Writer's friends in English Department, especially the member of D Class; Amalina, Dela F Hanani, Deska Rezita, Dila Fitriani, Eka, Ike Nurefnita, Isnaini, Khairunisa, Mutiara Cahaya Rizky, Maidalena Maharani, Misdarifa Riafnur, Nora, Putri Ayu Anora, Rani Rohimah, Sarni, Siti Fatimah, Titin Sundari, Vindri Rahfiza, Winda Sari, and Widya Ningrum Anggi Lestari.

17. Writer would like to sincerely thank to anonymous participants who contributed data to this research. Many thanks also to the teachers who kindly allowed to involved their students in the data collection process. Without their outstanding cooperation, this research study would not have been completed.

18. All the eight grade students of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru. Especially for their participation in doing the test of this research and the scores have become the major data for this research analysis.

19. Finally, writer is extremely thankful to all the participants who provided rich and detailed data for the study and lent breadth and value to the research findings.

May Allah Almighty bless you. Aamiin..

Pekanbaru, Desember, 20th 2019

The Writer

Nur Guntur Darusman

NIM. 11414103066

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Guntur Darusman, (2019): The Effect of Using Hand Puppet on Students' Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru.

The main focus of this research is to investigate whether there was a significant Effect of *Hand Puppet Media* on Students' *Speaking Ability* at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru. The writer formulated the problems into four research questions that would be answered by using quantitative research. This research had two variables, *Hand Puppet* as an independent variable and Students' *Speaking Ability* as a dependent variable. This research was a Quasy – Experimental research. The writer selected one class from total four classes by using cluster random sampling technique: experimental class. There were 18 students as sample out of 80 students. In collecting the data, the writer used oral speaking presentation test. In analyzing the data, the writer used independent sample t-test formula calculated by using SPSS 19 version continued by using Eta square formula. Based on the analysis of t-test Formula, from $df = 17$, it was found that the significance level of 5% was 1,73961 and the significance level of 1% was 2,56693. It can be stated that $1,73961 < 9.312 > 2,56693$. It means that (H_0) was rejected and (H_a) was accepted. The significance 2 tailed was 0,001 less than significance level at 0,05. Then, the effect size is 0,17445 categorized into medium effect. The writer concluded that there is a significant effect of using *Hand Puppet* on students' *speaking ability* at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru. Then, using *Hand Puppet* contributed 69.905% for students' *speaking ability* at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru..

Keywords: *Hand Puppet Media, Speaking Ability.*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mur Guntur Darusman, (2019): Pengaruh dalam Menggunakan Boneka Tangan pada Kemampuan Berbicara Siswa di Sekolah Menengah Pertama An-Namiroh Pekanbaru.

Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk menyelidiki apakah ada pengaruh yang signifikan dari Media Boneka Tangan pada Kemampuan Berbicara Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Siak Hulu. Penulis merumuskan masalah menjadi empat pertanyaan penelitian yang akan dijawab dengan menggunakan penelitian kuantitatif. Penelitian ini memiliki dua variabel, Media Boneka Tangan sebagai variabel independen dan Kemampuan Berbicara Siswa sebagai variabel dependen. Penelitian ini merupakan penelitian Quasy Experimental. Penulis memilih 1 kelas dari total sepuluh kelas dengan menggunakan teknik cluster random sampling: kelas eksperimen. Ada 18 siswa sebagai sampel dari 56 siswa. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan tes presentasi lisan. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan rumus t-test sampel independen yang dihitung dengan menggunakan SPSS 19 versi dilanjutkan dengan menggunakan rumus Eta square. Berdasarkan analisis Formula t-test, dari $df = 17$, ditemukan bahwa tingkat signifikansi 5% adalah 1,73961 dan tingkat signifikansi 1% adalah 2,56693. Dapat dinyatakan bahwa $1,73961 < 9.312 > 2,56693$. Itu berarti bahwa (H_0) ditolak dan (H_a) diterima. Signifikansi 2 tailed adalah 0,001 kurang dari tingkat signifikansi pada 0,05. Kemudian, ukuran efeknya 0,17445 dikategorikan menjadi efek sedang. Penulis menyimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan menggunakan Media Boneka Tangan pada kemampuan berbicara siswa di SMP An-Namiroh Pekanbaru. Kemudian, menggunakan Hand Puppet hanya berkontribusi 69.905% untuk kemampuan berbicara siswa di SMP An-Namiroh Pekanbaru.

Kata Kunci: Boneka Tangan, Kemampuan Berbicara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور كونتور دارسمان ، (٢٠١٩): التأثير على استخدام الدّمي اليدويّ على قدرات التّحدّث لدي الطّلاب في المدرسة الثّانويّة "النّميرة" ببيكانبارو.

ينصبّ التّركيز الرّئيسيّ لهذا البحث على معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير في استخدام وسيلة الدّمي اليدويّ على قدرات التّحدّث لدي الطّلاب في المدرسة العالية الحكوميّة ٢ سبيل هولو. يصوغ المؤلّف المشكلة في أربع أسئلة بحثيّة سيتمّ الإجابة عليها باستخدام البحث الكميّ. تحتوي هذه الدّراسة على اثنين من المتغيّرات، منها: الدّمي اليدويّ كمتغيّر مستقلّ وقدرات الطّلاب على التّحدّث كمتغيّر تابعيّ. هذا البحث هو دراسة شبه تجرّبيّة. يختار الباحث فصلاً واحداً من إجماليّ عشرة فصول باستخدام تقنيّة أخذ العيّنات العشوائيّة العنقوديّة: الفئة التّجرّبيّة. كان هناك ١٨ طالباً في عيّنة من ٥٦ طالباً. في جمع البيانات، يستخدم الكاتب اختبارات العرض التّقديميّ الشّفويّ. في تحليل البيانات، استخدم الباحث صيغة اختبار t عيّنة مستقلّة تمّ حسابها باستخدام برنامج الحزمة الإحصائيّة للعلوم الاجتماعيّة الإصدار ١٩ متبوعاً باستخدام صيغة إيتا سكوير المرتفع. استناداً إلى تحليل الفورمولاتي-الاختبار، بدءاً من $= ١٧$ ، وجد أنّ مستوى الأهميّة ٥٥% كان ١.٧٣٩٦١ وكان مستوى الأهميّة ٥١% هو ٢.٥٦٦٩٣. يمكن القول أنّ ١.٧٣٩٦١ < ٣١٢,٩ < ٢.٥٦٦٩٣. هذا يعني أنّ H_0 مرفوض و H_a مقبول. أهمية ٢ هي ٠.٠٠١ أقلّ من مستوى الأهميّة عند ٠.٠٥. بعد ذلك، يكون حجم التأثير هو ٠.١٧٤٤٥. مصنّفًا على أنّه تأثير متوسّط. يخلّص الباحث إلى أنّ هناك تأثيراً كبيراً في وسيلة الدّمي اليدويّ على قدرات التّحدّث لدي الطّلاب في المدرسة "النّميرة" ببيكانبارو. بعد ذلك، ساهم استخدام وسيلة الدّمي اليدويّ بنسبة ٩.٩٠٥% فقط في قدرات الطّلاب على التّحدّث في المدرسة "النّميرة" ببيكانبارو.

الكلمات الرئيسية: الدّمي اليدويّ ، قدرة التّكلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

| | |
|--|-------------|
| SUPERVISOR APPROVAL | i |
| EXAMINER APPROVAL | ii |
| ACKNOWLEDGEMENT | iii |
| ABSTRACT | iv |
| LIST OF CONTENTS | ix |
| LIST OF TABLES | xi |
| LIST OF HISTOGRAM..... | xii |
| LIST OF APPENDICES..... | xiii |
| CHAPTER I INTRODUCTION..... | 1 |
| A. Background of the Problem | 1 |
| B. The Problem..... | 4 |
| 1. Identification of the Problem | 4 |
| 2. Limitation of the Problem..... | 5 |
| 3. Formulation of the Problem | 5 |
| C. Objective of the Research | 6 |
| 1. The Objectives of the Research | 6 |
| 2. The significance of the Research | 6 |
| D. The Reason for Choosing the Title | 7 |
| E. The Definition of the Terms..... | 7 |
| CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE | 9 |
| A. The Theoretical of Framework | 9 |
| 1. Nature of Speaking | 9 |
| 2. Nature of Hand Puppet | 19 |
| B. The Relevant Research..... | 23 |
| C. The Operational Concept | 25 |
| D. The Assumptions and Hypothesis of the Research..... | 27 |
| 1. Assumptions..... | 27 |
| 2. Hypothesis..... | 28 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|-----------|
| CHAPTER III RESEARCH METHOD | 29 |
| A. The Research Design | 29 |
| B. The Time and Location of the Research | 30 |
| C. The Subject and Object of the Research | 31 |
| D. The Population and Sample of the Research | 31 |
| 1. Population | 31 |
| 2. Sample..... | 32 |
| E. The Technique to Collecting Data | 32 |
| 1. Test | 33 |
| 2. Validity | 37 |
| 3. Reability..... | 38 |
| F. The Technique of Analyzing Data | 38 |
| CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS | 40 |
| A. The Description of the Data | 40 |
| B. The Data Presentation | 41 |
| 1. The Data Presentation of Students' Speaking Ability | 41 |
| 2. The Data Presentation of Students' Speaking Ability Pre-Test | 42 |
| 3. The Data Presentation of Students' Speaking Ability Post-Test | 46 |
| C. The Data Analysis | 50 |
| D. The Effect Size of Using Hand Puppet on Students' Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru | 52 |
| E. The Discussion | 53 |
| CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION | 54 |
| A. Conclusion | 54 |
| B. Suggestion | 55 |
| BIBLIOGRAPHY | |
| APPENDICES | |
| CURRICULUM VITAE | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

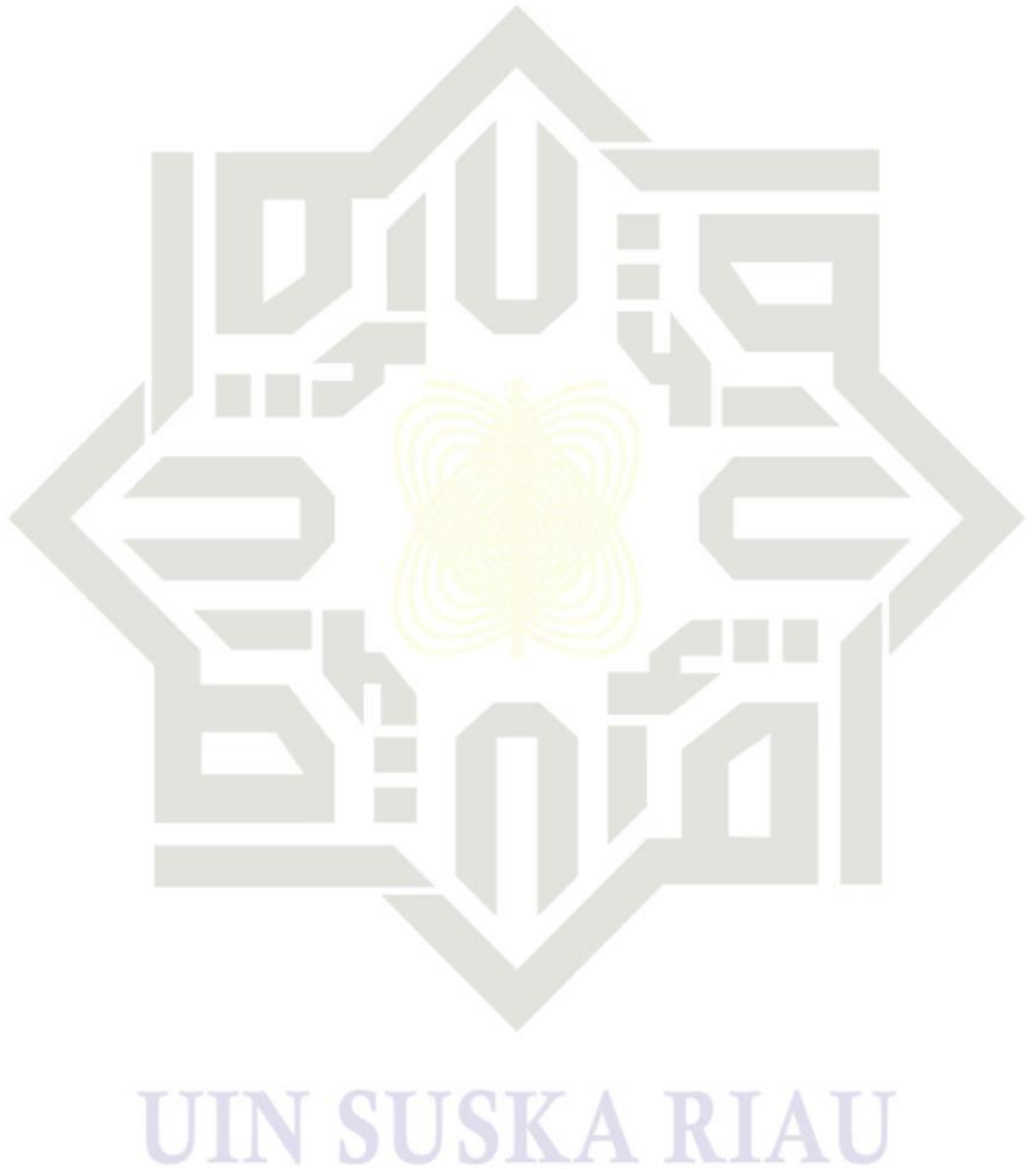
| | | |
|---------------------|--|----|
| Table III. 1 | One Group Pre-test and Post-test Design | 30 |
| Table III. 2 | The Total Population of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru | 31 |
| Table III. 3 | The Sample of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru | 32 |
| Table III. 4 | The Components of Speaking Ability | 34 |
| Table III. 5 | The Specification of the Test | 37 |
| Table IV. 1 | The Scores of Students' Speaking Ability Taught by Using Hand Puppet..... | 41 |
| Table IV. 2 | The Frequency of Pre-Test Score | 42 |
| Table IV. 3 | The Descriptive Statistic of Pre-Test Score | 43 |
| Table IV. 4 | The Classification of Pre-Test Scores..... | 45 |
| Table IV. 5 | The Frequency of Post-Test | 46 |
| Table IV. 6 | The Descriptive Statistic of Post-Test Score | 47 |
| Table IV. 7 | The Classification of Post-Test Scores | 48 |
| Table IV. 8 | The Data Description of Students Scores in Speaking Performance | 49 |
| Table IV. 9 | The Data Analysis of Paired Sample Statistic of Pre-Test and Post-Test Scores..... | 50 |
| Table IV. 10 | The Data Analysis of Paired Sample Correlations of Pre-Test and Post-Test Scores | 50 |
| Table IV. 11 | The Data Analysis of Paired Sample Test of Pre-Test and Post-Test Scores | 60 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF HISTOGRAM

| | | |
|------------------------|------------------------------------|----|
| Histogram IV. 1 | The Result of Pre-Test Score | 44 |
| Histogram IV. 2 | The Result of Post-Test Score..... | 48 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

| | |
|-------------------|--|
| Appendix 1 | Syllabus of the Eight-Grade Students at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru |
| Appendix 2 | Lesson Plan of the Eight-Grade Students at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru |
| Appendix 3 | Research Instruments: Pre-Test and Post-Test |
| Appendix 4 | Result of Pre-Test and Post-Test |
| Appendix 5 | Recommendation Letters |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of The Problem

Speaking is language skill that most language learners wish to master as well as possible. Speaking is delivery of language through the mouth. To speak, create sounds using many parts of body, including the lungs, vocal tract, vocal chords, tongue, teeth and lips. According to Tarigan (1990, p. 3) defines that speaking is language skill that developed in child life, which is produced by listening skill, and that period speaking skill is learned.

Speaking is simply using voice to form words out loud. Communicating is transmitting information or ideas from one source to another. When someone speak, it produce the text and it should be meaningful. In the nature of communication, can find the speaker, the listener, the message and the feedback. According to Dakowska (2005, p. 231) claims that speaking is now the most emphasized skill in the field of foreign language teaching, but unfortunately, it is also recognized as the most difficult one to develop in classroom conditions. Then, learners often evaluate their success in language learning in English through their fluency in speaking.

Realizing that speaking is very important for English learners, it is essential for English teachers to encourage the students to speak. Media is one of tools to encourage the students' speaking ability. Media is one of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the teaching components wish should be involved in teaching learning process to help the delivering material in the classroom. By using media during the teaching learning process, hopefully the teacher will be able to motivate the students to learn and understand to the material present. The use of media allows students to be involved in teaching and learning process. According to Harmer (2001, p. 134) states that “Media or teaching aid is used by language teachers to explain language meaning and construction, engage students in topic, or as the basis of a whole activity.” Some kinds of media that might help them to deliver the materials are song, picture, rhyme, models, puppets, etc.

Hand puppet is something innately intriguing about an animated inanimate object, and even beginning puppeteers will likely experience the ‘power’ of puppets. According to Kimberly K. Faurot (2009, p. 17) states that “A puppet will frequently be able to manage a crowd in an almost magical way, and it can enable you to gain and retain the attention of even very young or unfocused audiences.” There is one of the most well-known types of puppet in the United States, for a variety of reasons. Several popular children’s television shows have featured regular hand and body puppet characters for years and many toy stores sell a wide range of beautiful hand puppets at relatively affordable prices. These hand puppets generally have soft bodies and heads, and their basic movements can be controlled fairly easily.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Junior High School of An-Namiroh Pekanbaru is one of the school that uses School Base Curriculum (KTSP) as its guidance in teaching and learning process and this school teaching English lesson to their students. Based on Competence Based Curriculum speaking in one of the four basic competences that the students should gain well. It has an important role in communication. Also defines the speaking ability through the purpose of teaching English in which students are able to develop communicative competence in order to achieve information level and understand about the relationship language and culture. In fact in the field is different, the teacher gave explanation and gave instruction to students about materials and then teacher asked the students to speak in front of the class in groups but most students get difficulties to speak. This is evidence by Criteria of The Student Minimum Passing Grade (KKM) set by the school.

Based on the fact, the writer found the problem faced by students especially in speaking ability. It can be seen from the following phenomena:

1. Some of students are not confidence when they speak in front of the class.
2. Some of the students do not want to speak anything because they are afraid of making mistakes or are not interested on the topic.
3. Some of students have studied Speaking but they have still low ability to speak in daily activity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Some of the students when do work in groups, they just end up chatting in their own language.
5. When the teacher invite the students to speak English, some of them do not understand and they are just silent.
6. Students' motivation is still low; The usage of Technique or media is not suitable in learning process.

Based on the problems depicted above, thus, the writer is interested in investigating the problems above into a research project in entitled: **“The Effect of Using Hand Puppet on Students’ Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru”**

B. The Problem

1. Identification of problem

Based on the background of the problem and several phenomena the writer had found, the writer identified as follows:

1. Why are the students not confident when they speak in front of the class?
2. Why do the students not want to speak English in the class?
3. Why do the students’ speaking ability not increase even though they have studied?
4. Why do the students not speak English when do work in groups?
5. Why do the students not answer the teacher question in English or keep silent?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Is the usage of Technique or media not suitable in learning process?

2. Limitation of the Problem

Based on the identification above, the writer limited the problem on two factors. They are the students' interest in speaking and using media. Than, this research is limited by using hand-puppet on students' speaking ability at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru.

3. Formulation of the Problem

The writer specifies the problem in the following formulated questions:

- a. How is the students' speaking ability before using Hand Puppet at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru?
- b. How is the students' speaking ability after using Hand Puppet at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru?
- c. Is there any significant effect of using Hand Puppet on students' speaking ability at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru?

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Objectives and Significance of the Research

1. The Objectives of the Research

There are three objectives in this research. They are:

- a. To find out the students' speaking ability taught by using Hand Puppet of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru .
- b. To find out the students' speaking ability taught without using Hand Puppet of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru .
- c. To find out the significant effect of using Hand Puppet to students speaking ability at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru?

2. The Significance of the Research

The objectives of this research are:

- a. For the writer, the result of this study can give the writer useful knowledge of the use of Hand-puppet in teaching speaking skills.
- b. For the English teacher, this study will provide useful activities to improve students' speaking skills.
- c. For the students, this study can make them to become more active and creative in the speaking teaching and learning process.
- d. For the future writers, this study can be a source to conduct further research relevant to the problem.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the writr is interested in conducting this reasearch:

1. This title of this research is relevant to the writers education of background as students of English Education Department who has an obligation in depeloving English learning and teaching.
2. The title of this research has not been yet investigated by other previos writers.
3. The location of this research fasilitates the writer in conducting the research.
4. The English subject at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru has not been investigated yet, especially on students' speaking ability.

The Definition of The Terms

In order to explain and avoid misunderstanding and misinterpretation about the title and the content of the research, it is better to define the terms that are used in this research as follows:

1. Effect

According to Longman Dictionary (2008, p. 331), effect is a change of something or somebody caused by something or somebody else: result. It means that effect can be influenced by something toward something else. Then, effect is used to measure the strength of one

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variable effect on another or the relationship between two or more variables, Richards and Schmidt (2002, p. 190). However, in this research the term of “effect” is referring to the implication of two different variables, independent and dependent variable. Independent variable is Hand Puppet, while dependent variable is students’ speaking ability of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru.

2. Hand-Puppet

Hand-puppet is something innately intriguing about an animated inanimate object, and even beginning puppeteers will likely experience the ‘power’ of puppets. The Kimberly K. Faurot (2009, p. 17) states that “A puppet will frequently be able to manage a crowd in an almost magical way, and it can enable you to gain and retain the attention of even very young or unfocused audiences.” There is one of the most well-known types of puppet in the United States, for a variety of reasons.

3. Speaking Ability

Speaking is oral interaction where the participants need to negotiate the meaning contained in ideas, feelings and manage in terms of who is to say what, to whom, and about what said by Nunan (1991, p. 40). Therefore, Ability is skill or powers. According to Hornby (2008, p. 2) Ability means special nature power to do something well, it is called talent. So, speaking Ability is someone’s power to express what they thinks and feels through speaking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

The Theoretical Framework

1. The Nature of Speaking

a. The Definition of Speaking

Speaking is the key of communication. People communicate by using the language in two ways, speaking and writing. Speaking is more simply to be done and understood. That is why speaking plays a very important role in the human communication.

Towards speaking, the speakers can give much verbal information to the listener, so we should be able to have the speaking skill to make a good communication. According to Chaney (2005, p. 3), speaking is “the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts.” It means speaking is the way of sharing information by sound or symbol. Then, Tarigan (2008, p. 16) states that speaking is an ability to say sounds, articulation, or words to express, convey, or deliver thoughts, ideas, and feelings. Therefore, speaking is determined as a skill which deals with the way of pronouncing words and giving information from the speaker to the listener.

Communicative is competence consist of grammatical competence, as well as sociolinguistic competence as factors governing successful

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

communication. Kumaravadelu (2006, p. 9) identified these factors and has used an acronym “SPEAKING” to describe them:

- a) Setting refers to the place and time in which the communicative events take place.
- b) Participant refers to speakers and hearers and their role relationships.
- c) End refers to the states or unstated objectives the participants wish to accomplish.
- d) Acts sequence refers to the form, content and sequence of utterances.
- e) Key refers to the manner and tone (serious, sarcastic, etc.) of the utterances.
- f) Instrumentalities refers to the channel (oral or written) and the code (formal or informal)
- g) Norms refers to conventions of interaction and interpretation based on shared knowledge.
- h) Genre refers to categories of communication such as lecture, report, essay, poem, and so forth.

Furthermore, Brown and Yule (2008, p. 21) states the functions of speaking are classified into three kinds; talk as interaction, talk as transaction, and talk as performance. Each of these activities is quite distinct in term of form and function and requires different teaching approaches, below is the explanations:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. *Talk as Interaction*

Talk as interaction refers to conversation and describes interaction that serves a primarily social function. When people meet, they exchange greetings, engage in small talk, recount, recent experiences, and so on because they wish to be friendly and to establish a comfortable zone of interaction with others. The focus is more on the speaker and how they wish to present themselves to each other than on the message.

Mastering the art of talk as interaction is difficult and may not be a priority for all learners. Hatch (1978, p. 434) emphasizes that Eight language learners need a wide range of topics at their disposal in order to manage talk as interaction. Initially, learners may depend on familiar topics to get by.

b. *Talk as Transaction*

Talk as transaction refers to situations where the focus is on what is said or done. The message and making oneself understood clearly and accurately is the central focus, rather than the participants and how they interact socially with each other. Burns (1998) distinguish between two different types of talk as transaction. The first type involves situations where the focus is on giving and receiving information and where the participants focus primarily on what is said or achieved. The Eight type is transactions that focus on obtaining goods or services, such as ordering food in restaurant.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. *Talk as Performance*

The third type of talk that can usefully be distinguished is talk as performance. This refers to public Talk, that is, talk that transmits information before audience, such as classroom presentation, public announcement, and speeches. Talk as performance tends to be in the form of monolog rather than dialog, often follows recognizable format, and is closer to written language than conversational language.

Teaching speaking is very important part of the Eight language learning to develop the ability in communication. There are many activities that teachers can prepare to promote speaking in the classroom. Harmer (1985, p. 271) identifies some of those speaking activities are:

a. *Discussion*

This activity is mostly used by the teacher to teach speaking in classroom. It can be used in individual but mostly in group of students. Through this activity the students can share their thought and ideas to their friends so the teaching process can be communicative. As Kayi (2006) said, “the students should always be encouraged task questions, paraphrase ideas, express support, check for clarification, and so on.”

b. *Role Play and Simulation*

Role play activity can lead students to express the language by pretending they are in various social contexts and have a variety of social roles. Simulation is equal with role play but in simulation, it is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

more elaborated. The students can bring realistic items to make real-life activities.

In simulations, students can bring items to the class to create a realistic environment. They increase the self-confidence of hesitant students, because in role play and simulation activities, they will have a different role and do not have to speak for themselves, which means they do not have to take the same responsibility.

c. *Communication games*

Games are designed to provoke communication between students. Games are made based on the principle of the information gap so that one student has to talk to a partner in order to solve a puzzle, draw a picture, put a thing in the right order, or find similarities and differences between pictures. Television and radio games, imported into the classroom, often provide good fluency activities. As Applebaum (2007, p. 268) stated that by learning true communication students will be more motivated to learn and use the target language. Communication games also can be used to encourage the students to share the information communicatively. It can be one of the tools to give the students the opportunity to express the students feeling or any ideas.

d. *Questionnaires*

Questionnaires are very useful because they ensure that both questioner and respondent have something to say to each other.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students can design questionnaires on any topic that is appropriate. As they do, so the teacher can act as a resource, helping them in the design process. The results obtained from questionnaires can then form the basis for written work, discussions, or prepared talks.

e. Prepared Talks

In this activity, student (s) makes a presentation on a topic of their own choice. Talks are not designed for informal spontaneous conversation, because they are prepared, they are more writing-like. Prepared talks represent a defined and useful speaking genre, and if properly organized, can be extremely interesting for both speaker and listeners.

f. Acting from a script

Teacher can ask students to act out scene from plays or their course books, sometimes filming the result. They will often act out dialogues they have written by themselves. This frequently involves them in coming out to the front of the class. Giving students time to rehearse their dialogue before asking them to perform. Where the whole class is working on the same dialogue, teacher can go through the script as directors, drawing attention to appropriate stress, intonation, and speed. By giving students practice in these things before their final performances, it ensures that acting out is both a learning and a language producing activity.

In teaching speaking, there are some aspects that the teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

must concern about. Harmer (2007, p. 343) said, “If students want to speak fluently in English, they need to be able to pronounce phonemes correctly, use appropriate stress and intonation and speak in connected speech.” Furthermore, there are five aspects which are generally recognized in analyzing speaking. Adams and Frith in Hughes (2003, p. 132) explain those five aspects as follows:

- a. Pronunciation

According to Jack C. Richards (1992, p. 8), pronunciation includes the segmental features of vowels, consonants, stress, and intonation patterns. Pronunciation is the way of certain sounds is produced. In communication process, one needs to pronounce and to produce the words uttered clearly and correctly in order to miscommunication. It means that pronunciation is an important element in speaking. It is because speaking deals with the production of sounds. By learning pronunciation, the students know about how to produce the word correctly.

- b. Grammar

Talking about speaking, the important thing is the messages that want to be conveyed to the listener. People do not focus on the grammar of their utterance. However, it becomes a need that the speakers also have to notice the grammar itself when speak to others. Although grammar is neglected, people should concern on the sentence rules in grammar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Richards (2006, p. 23) said, “Grammar is not taught in isolation but often arises out of a communicative task, thus creating a need for specific items of grammar.” It means that grammar has a rule in speaking but the teachers should not teach the grammar from the rules but from the context. It will make the students comprehend the rules of grammar easily because they learn it from their utterance.

c. Vocabulary

Vocabulary is a must when someone wants to convey his/her thoughts, feelings, or views to other people. Without the mastery of vocabularies, someone would face the difficulties in conveying his/her thoughts, feelings, or views to other people. So, vocabulary is a part of teachers’ art and the students need to see the word how they are used. Richard and Renandya (2002, p. 255) state that vocabulary is a core component of language proficiency and provides much of the basis for how well learners speak, listen, read and write. Without an extensive vocabulary and strategies for acquiring new vocabulary, learners often achieve less than their potential and discourage from making use of language opportunities around them.

d. Fluency

The fluency of someone when speaking might draw that he/she is able to speak well. But, it needs to be noticed that the intelligibility of the words pronounced is also important. Koponenin Luoma (2004, p. 88) stated, “Definitions of fluency often include references to flow

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or smoothness, rate of speech, absence of excessive pausing absence of disturbing hesitation markers, length of utterances, and connectedness.”

In addition, Luoma states that fluency is the ability to talk freely without too much stopping or hesitating. At the level of someone’s fluency when speaking, it can be seen whether he or she speaks natural without some hesitations about what he or she would like to say.

e. Comprehension

The last element of speaking is comprehension. Comprehension is a key feature in the successful teaching for the intended meaning of written or spoken communication. Hughes (2003, p. 132) states that the people get highest score in comprehension aspect when they “understand everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker.” So, in speaking classroom, the teacher is able to know whether the students understand or not by checking their comprehension towards the lesson which has been taught.

From the explanation above, the writer concludes that speaking is what we say to what see, feel and think. On the other hand, speaking can be called as oral communication. That is why the teachers have big challenge to be enable their students to master English well, especially in speaking English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. The Nature of Speaking Ability

Brown in Islamiyah (2007, p. 14) states that speaking is a productive skill that can be directly and empirically observed, those observations are invariably collared by the accuracy and fluency. While, he also states that speaking is the product of creative construction of linguistic strings, the speakers make choices of lexicon, structure, and discourse.

Poerdarminta in Islamiyah (2007, p. 14) states that the classical meaning of speaking is the ability to talk, and to speak. The main purpose of speaking is to send the message for the other one or to be able to communicate about something in language and understood by someone who becomes a listener.

Tarigan in Islamiyah (2007, p. 14) states that speaking is one of the language skills in oral form to express the speakers' ideas to everybody else. Speaking is the informal interchange of thought and information by spoken words.

2. Media

Media will help to establish the condition for learners to identify or describe someone or something. There are some experts who give their opinions dealing with media :

- 1) Gerlach, Ely (1980, p. 241) "Media are any person, material, or event that establishes condition which enable the learner to acquire knowledge, skills and attitudes".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Hamalik, Oemar (1989, p. 18) “media are used to motivate students in learning”.

3) Brown; J.W, Richard B.L, Fred F.H, (1969, p. 2-3) “media are tools or the physical things used by teacher to facilitate the instruction”.

From the explanation above the writer concludes that media are means for transmitting or delivering messages to motivate students in learning.

3. Nature of Hand Puppet**a. The Nature of Hand Puppet**

Hand puppet is a type of puppet that is controlled by the hand, to play it some one has to put their hand inside and move it with fingers. According to Belfiore (2013) states that puppet is defined as a movable inanimate object or figure that is controlled by strings, rods, or by placing one's hand inside its body. And puppet refers to material image of humans, animas, or spirits that are called, displayed, or manipulated in narrative or dramatic performance.

It generally consist of a head figure and loose garment or dressed fitted over the operator's hand. The garment covers the operators' wrist and helps to hide it from views. The index finger slide into tiny sleeves to form two movable arms. According to Faurot (2009, p. 24) states that “Hand puppet is doll has soft body head, and it can be controlled easily by hand.” The use of hand puppet is expected

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to able to help students in achieving the learning objectives.

Types of Hand Puppets are; (1) Sock Puppet: A sock is stretched over the arm with features glued or sewed on. Unlimited facial movement; (2) Shadow Puppet: Cut out silhouettes “act” behind a rear lighted screen; (3) Glove Puppet: A form of glove with a rigid head attached worked from below; (4) Rod Puppet: Similar to a glove puppet but they have rods operated by puppeteer to move arms, legs and head. Rod allows for longer arms and bodies and greater expressiveness of movements; (5) Marionette: Usually carved out of wood and operated on strings by the puppeteer above the stage; (6) Abstract Puppets: Depict such concepts as good, evil, love, etc. They include only essentials necessary to arrive at specific result. Each abstraction may vary according to the artist’s interpretation, but it must read well to an audience.

b. The Advantages of Hand Puppet

There are some advantages of using hand puppet in English speaking class :

1. The hand puppet can help to serve as a very effective aid for teaching language arts.
2. The hand puppet can bring about the development of many aspects of language in junior high school.
3. The hand puppet encourages students to talk and express their own creative ideas verbally.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The puppet can help the student not only think of what to say, but also feel comfortable when they are speaking.
5. The hand puppet is a way for students to speak in front of the other students without feeling intimidated.
6. The hand puppet gives the students a means to express themselves and their ideas without the stress of having something to completely understand that the language.
7. The hand puppet can help the students to relate and play better with other students who speak English fluently.
8. The hand puppet can increase the students' communication, and so reduce the teacher's domination of classroom.

c. The Purposes of Hand Puppet teaching

It based on several reasons, Greensmith (2012) mentions the purposes of teaching learning by using hand puppets are:

1. To stimulate students' imagination and creativity.
2. To encourage the quietest of students to start talking.
3. To motivate and support students with difficulties in communication and interaction.
4. To develop students' social and motor skills.
5. To provide essential link between learning and play which makes puppet wonderful teaching tools for at home, the classroom and in the wider community.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Procedures of Teaching Speaking by Hand Puppet

The teacher should be well prepared before applying hand puppet to students. To conduct the appropriate ways in delivering the materials by using hand puppet, the writer presents some procedures of using hand puppet as basic guidelines for teachers. According to the Reyhner (1997, p. 98-101), there are some procedures in creating an effective class and original storylines and dialogues of using puppets.

They are:

1. Inviting the students to create characters for puppets from the classroom collection or from home.
2. Asking each student to present a brief description about a puppet, focusing on puppets likes and dislikes.
3. Brain storming and displaying a list of setting where these puppets might meet individually or in a group activity.
4. Selecting two or three puppets from the group and setting from the list.
5. Creating collaboratively a story map of the events that these puppets could portray using the setting chosen.
6. Determining appropriate dialogue and actors for each character.
7. Expecting that students may volunteer and perform this play for the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Providing adequate preparation and practice time.
9. Sharing plays with the class or with other students to create original storylines and dialogues during their play time.

From the explanation above it is clear that each procedure has its own characteristic. The writer used the last procedures because it was easier to be one more enjoyable than other one.

Having taught the students, there must be evaluation to measure how far the students master the lesson. There are some ways in evaluating on teaching. According to Harmer (2007, p. 135) those are like comment, marks & grades and report. Commenting on students' performance happens at various stages both inside and outside the class. The teacher can say, very well, well, and that is not quite right; marks and grades: when students gain good grades, their motivation is often positively affected. However, bad grades can be extremely unheard and reports: at the end of the year, some teacher writes reports on their students' performances. Such reports should give a clear indication on how well the students accomplish their achievement the past and a reasonable assessment in their future prospects.

The Relevant Research

According to Syafi'i (2011, p. 122), relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

they are relevant to our research. To avoid the same title used in this research, the writer shows the relevant research which is done by previous researchers.

There are some previous writers which have relevancy to this research.

1. The research was conducted by Misdarifah entitled “*The Use of Questioning Technique in Teaching Speaking at the Second Grade of Vocational High School 1 Rengat*”. This research showed that the result of students’ speaking ability taught by using questioning technique was better than before using the technique. The researcher depicted the conclusion that the students’ speaking ability after using the technique was sufficient with mean score is 78.12; the students’ speaking ability before using the technique was less with mean score was 69.22; there was a significant difference on students’ speaking ability in narrative text before and after being taught by questioning technique; the category of the effect size of using the questioning technique was large size, it was 0.78.

The similarities are, in this research is pre-experimental research by using one-group pretest-posttest and the data analyzed by paired-sample T-test. Samples were determined using a cluster random sampling. The research is about teaching speaking. Then the difference of this research is the media by using questioning technique.

2. The research was conducted by Ni’ma Silviana Halim entitled “*The Effectiveness of Using Hand Puppet in Teaching Vocabulary at the Fourth Grade Student of MI Tarbiyatul Athfal (Pulotondo)*”. This thesis writing, the research gives a conclusion as; in pre-test, students’ achievement in vocabulary mastery was low. The lower score just 56 and the higher score

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

was 88 with mean is 72.41. in post-test students' achievement in vocabulary mastery had increased. The writers found that the lower score is 68 and the higher score until 92 with mean is 82.16. the significant different is when the t_{score} is compared to t_{table} with the degree of freedom 23, the t_{score} 11.800 is higher than t_{table} 1.714. therefore, based on hypothesis testing, the null hypothesis (H_0) is rejected and alternative hypothesis (H_a) is accepted.

The similarities in this research is that the media of learning is the same and the data collection technique. And than, the difference is skills studied and the different leves of the school.

C. The Operational Concept

Operational concept is a concept that guides the readers to avoid misunderstanding. It is necessary to xplain briefly the variable used in the research. As mention by Syafi'i (2014, p. 103) the variables investigated should be clearly and operationally defined into simple words, therefore they can be easily measured and evaluated through the ways of treatments and assessment alied by te reseacher. In carrying this research, it is necesssary to clarify the variable used in analyzing the data. There are two variables, variable X and Y. Variable X is hand puppet and variable Y is speaking ability.

1. Hand puppet (variable X)

In this research, the concept is the prosedure of hand puppet techique. The writer becomes a teacher for applying in teaching speaking in the class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

when doing the research. According to the Reyhner (1997, p. 98-101), there are some procedures in creating an effective class and original storylines and dialogues of using hand puppet. They are:

- a. The teacher invites the students to create characters for puppets from the classroom or from home.
- b. The teacher asks each students to present a brief description about a puppet, focusing on puppets likes and dislikes.
- c. The teacher brainstorming an displaying a list of setting where these puppets might meet individually of four or a group activity.
- d. The teacher selects two or three puppets from the group an setting from the list.
- e. The teacher creates collaboratively a story map of the events that these puppets could part ray using te setting chosen.
- f. The teacher determines appropriate dialogue and actors for each character.
- g. The teacher expectes that students may volunteer and perform this play for class.
- h. The teacher provides adequate preparation and practice time.
- i. The teacher sharing plays with the class or with other students to create original storylines an dialogues during their play time.

From the explanation above it is clear that each procedure has its own charactristic. The writer used the last procedures because it was easier to be one and more enjoyable than the other one.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. The teacher sharing plays with the class or with other students to create original storylines and dialogues during their play time.

From the explanation above it is clear that each procedure has its own characteristic. The writer used the last procedures because it was easier to be one and more enjoyable than the other one

2. Speaking ability (variable Y)

The indicator of variable Y or speaking ability as dependent variable according to Hughes (2003, p. 131-132) can be seen as follows:

- a. The students are able to produce speech without filter and pause in speaking (fluency).
- b. The students are able to use correct grammar in speaking (grammar).
- c. The students are able to use proper words or vocabularies in speaking (vocabulary).
- d. The students are able to express the comprehensible ideas in speaking (comprehension).
- e. The students are able to produce clear pronunciation in speaking (pronunciation).

The Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the writer assumes that the use of hand puppet gives significant difference and effect on students' speaking ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hypothesis

Based on the assumption above, the hypothesis of this research can be formulated as follows:

H_0 : There is no significant effect on students' speaking ability before and after using hand puppet technique in teaching speaking at the Eight grade of An-Namiroh Junior High School pekanbaru.

H_a : There is a significant effect on students' speaking ability before and after using hand puppet technique in teaching speaking at the Eight grade of An-Namiroh Junior High School pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

The Research Design

In this research, the writer used Pre-experimental research design. Sugiyono (2011, p. 74) states that there are some forms of Pre-experimental design, they are: One-Shot Case Study, One-Group Pretest-Posttest and Static Group Comparison. From the three forms of pre-experiment research, the writer used One-Group Pretest-Posttest. According to Ary (2010, p. 303), “There are three steps that usually involves in one –group pretest-posttest design, (1) administering a pretest measuring the dependent variable; (2) applying the experimental treatment X to the subjects; (3) administering a posttest, again measuring the dependent variable. Differences attributed to application of the experimental treatment are then evaluated by comparing the pretest and posttest score”.

In conducting the research, it examined one class with pretest and posttest. The writer carried out at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru. Actually, there were four classes of Eight grade students, but the writer selected one class of Eight grade randomly. In the beginning, the writer administered the pre-test in order to know students’ speaking ability before treatment. Ary *et al* (2010, p. 303), the pre-experimental design involved in three steps: (1) administering a pre-test measuring the dependent variable; (2) applying the experimental treatment X to the subject; and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3) administering a post-test and measuring the dependent variable. Differences attributed to application of the experimental treatment are then evaluated by comparing the pre-test and post-test scores. The design of this research can be summarized as follows :

Table III. 1

One Group Pre-test and Post-test Design

| Pre-test | Treatment | Post-test |
|----------|-----------|-----------|
| Y_1 | X | Y_2 |

From the table above, it explained that procedures of conducting experimental reserach design in this study consist of pre-test (Y_1), treatment (X), and post-test (Y_2). At the first, the writer conducted pre-test to know how the students' speaking ability was before they received a treatment with hand puppet. Then, the writer gave a treatment using hand puppet to student. The last, the writer conducted post-test to measure the student' speaking ability after they recieving a treatment using hand puppet.

B Time and Location of the Research

The research conducted at the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru. The research started from August until September 2019. It was located on Jl. Delima, Panam, Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Subject and Object of the research

The subject of this research was the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru in the academic year of 2019-2020. While the object of this research was the use of hand puppet in teaching speaking.

The Population and Sample of the Research

1. Population

The population of the research was the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru in 2019-2020 academic years. According to Creswell (2012, p. 142), "Population is a group of individual who have the same characteristic". In state An-Namiroh Junior High School Pekanbaru there are four classes of Eight grade. Since the design of the research referred to single group, the writer selected one class only. The population of the research can be seen as follows.

Table III.2

The Total Population of the Eight Grade of An-Namiroh Junior High School Pekanbaru

| No | CLASS | NUMBER OF STUDENTS |
|-------------------------|------------------|--------------------|
| 1 | VIII Al-Mukmin | 18 |
| 2 | VIII Al-Muhaimin | 19 |
| 3 | VIII Al-Aziz | 19 |
| TOTAL POPULATION | | 56 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample

Sample is a sub-group of the target population that the writer for generalizing about the target population. In this research, the writer used Cluster random Sampling. Gay and Airasian (2002, p. 129) state that Cluster random sampling is selected based on group not individually, all members of selected group have similar characteristics. In this research, the writer took the groups by using the lottery. The writer made the paper rolls and the English teacher in the school selected it randomly. The class was VIII Al-Mukmin as the research sample

Table III. 3
The Sample of the Eight Grade of An-Namiroh
Junior High School Pekanbaru

| NO | CLASS | MALE | FEMALE | NUMBER OF STUDENTS |
|----|---------------|------|--------|--------------------|
| 1 | VII AL-MUKMIN | 10 | 8 | 18 |

The Technique of Collecting Data

In this research, the writer used test to collect the data (pre-test and post-test). Brown (2007, p. 3) mentioned that the test means a method of measuring of person's ability, knowledge of performance in given domain. The type of the test is oral presentation test to measure students' speaking ability by using hand puppet technique. In this research, the witer used some technique in collecting the data as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Test

In this research, the writer was used a test to measure the students' speaking ability. The test was divided into two tests, they are pre-test and post-test in order to get the data required in this research, the writer employed the procedures that can be seen in the following:

a. Pre-test

The pretest was carried out in order to know the ability of students before giving the treatment in which the students were provided a topic and then ask to do oral presentation. Creswell (2012, p. 297) states that A pre-test provides a measure of some attributes or characteristics that you asses in an experiment *before they receive* the treatemt.

b. Treatment

The treatment was conducted after pre-test. However, the writer taught the students by using hand puppet technique.

c. Post-test

A post-test is a measure on some attributes or characteristics that is assessed for participants in an experiment *after* a treatment (Creswell: 2012, p. 297).

Moveover, both pre-test and post-test administrated by recording the students' oral presentation. The writer handed in the recordings to two raters to assess students' speaking ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Hughes (2003, p. 131), there are some componets those have to be considered in assessing students' speaking ability. There are: accent, grammar, vocabulary, fluency and comperhension. Therefore, this research used this technique in assessing the students' speaking ability. They have typical scale where each component has a set qualities (level) to be rated and a series of possible rating Hughes describes the rating as follows:

Table III. 4

The Components of Speaking Ability

a. Accent

| Score | Requirement |
|-------|--|
| 6. | Pronunciation frequently unintelligible. |
| 5. | Frequent gross error and a very heavy accent make undrstanding, difficult, requie frequently repetition. |
| 4. | "Foreign accent" requires concentrated listening and mispronunciations lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar of vocabulary. |
| 3. | Marked "foreign accent" and occasional mispronunciations which do not interfere with undstanding. |
| 2. | No conspicuous, mispronunciation but would not be taken for a native speaker. |
| 1. | Native pronunciation, with no trace of "foregn accent" |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Grammar

| Score | Grammar |
|-------|--|
| 6. | Grammar almost entirely inaccurate except in stock phase. |
| 5. | Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication. |
| 4. | Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional imitation and misunderstanding. |
| 3. | Occasional errors showing imperfect control of some pattern but no weakness that causes misunderstanding. |
| 2. | Few errors, with no pattern of failure. |
| 1. | No more than two errors during the interview. |

c. Vocabulary

| Score | Vocabulary |
|-------|---|
| 6. | Vocabulary inadequate for even the simple conversation. |
| 5. | Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc). |
| 4. | Choice of words sometimes inaccurate, limitations of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics. |
| 3. | Professional vocabulary adequate to discuss special interest, general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions. |
| 2. | Professional vocabulary broad and precise, general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations. |
| 1. | Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an |

educated native speaker.

d. Fluency

| Score | Requirement |
|-------|--|
| 6. | Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible. |
| 5. | Speech is very slow and uneven except for short or routine sentences. |
| 4. | Speech is frequently hesitant and jerky, sentences may be left uncompleted. |
| 3. | Speech is occasionally hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and grouping for words. |
| 2. | Speech is effortless and smooth but perceptively non-native at speed evenness. |
| 1. | Speech on all professional general topics as effortless and smooth as a native speakers. |

e. Comprehension

| Score | Requirement |
|-------|---|
| 6. | Understands to title for the simplest type of conversation. |
| 5. | Understands only slow, very simple speech on common social and touristic topic, requires constant repetition and rephrasing. |
| 4. | Understands careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing. |
| 3. | Understands quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing. |
| 2. | Understands everything in normal educated conversation except |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|----|---|
| | for very colloquial or low-frequency items or rapid or slurred speech. |
| 1. | Understands everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker. |

Note: for on-native, score 5 is the highest score.

The speaking result was evaluated by concerning five components and each component had score and level. Each component had 20 for the highest score and total of all components were 100. The specification of the test is as follows:

Table III. 5

The Specification of the Test

| No | Speaking skill | The highest score |
|-------|----------------|-------------------|
| 1. | Accent | 20 |
| 2. | Grammatical | 20 |
| 3. | Vocabulary | 20 |
| 4. | Fluency | 20 |
| 5 | Comprehension | 20 |
| Total | | 100 |

2. Validity

In this research, the oral test was given to the students in order to find out their speaking ability. Content validity used constructing the instrument of the test. According to Cohen et.al (2005, p. 109) “ to demonstrate this form of validity the instrument must show that is fairly and comprehensively covers the domain or items that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is purports to cover. The purpose of conducting the test was to find out students' speaking ability, thus the students have to speak English within 3-5 minutes based on the topic to be discussed. The material or the topic of the test must be related to the syllabus and the textbook used by the students, the textbook and the syllabus of the school guide in determining the materials in pre-test, post-test and also the treatment in six meetings.

3. Reliability

According to Brown (2003, p. 19) reliability has to be done with accuracy measurement. The supporting ideas above, Cohen et.al (2005, p. 117) states that Reliability is essentially a synonym for consistency and replicability over time, over instrument and over groups respondents. It was concerned with precision and accuracy. In this research, the writer used inter-rater reliability to assess the degree to which different judge or raters agree in their assessment decision.

The technique of Data Analysis

In analyzing the data, the writer used dependent or paired- Sampel T-Test, Pallant (2010, p. 243) states that A paired-sample t-test is used when you have only one group of people and you collect data from them on two different occasions or under two different conditions. Pre-test and Post-test experimental design are an example of the type of situation where the technique is appropriate. Gay and Airasian (2000, p. 512) mentioned that t-test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is one of the statistics test used to determine whether two means are significantly different at a selected probability level. There are a number of different effect size statistics, the most commonly used being eta squared. The procedure for calculating eta square is provided below:

The formula for eta squared is as follows:

$$Eta\ squared = \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)}$$

The guidelines (proposed by Cohen in Palant: 2001, p. 181) for interpreting this value are:

.01= small effect

.06= modeate effect

.14= large effect

The interpretation of output from paired-samples t-test. There are two steps involved in interpreting the result:

1. Ha is accepted if the value in the **sig. (2-tailed)** If the value is less than .05 (e.g, .04, .01, .001), it means that there is a significant different between students' speaking ability before and after using hand puppet at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru.
2. Ho is accepted if the value is above .05 (e.g. 0.06, 0.10). it means that there in no significant difference between students' speaking ability before and after using hand puppet at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted to find out there is a significant difference on students' speaking ability after applying a treatment and whether there is a significant effect of using hand puppet on students' speaking ability. Based on what had been discussed, presented and analyzed in the previous chapters, the conclusion can be explained as follows:

1. After conducting the research, the students' speaking ability before being taught by using hand puppet at An – Namiroh Junior High School Pekanbaru was categorized into **“good”** level with percentage 72.2%.
2. The students' speaking ability after being taught by using hand puppet at An – Namiroh Junior High School Pekanbaru was categorized into **“very good”** level with percentage 100%.
3. Based on the data analysis, it can be seen t_o is 9.312 while the level significance of 5% was 1.73961 and the level significance of 1% is 2.56693. It can be read that $1.73961 < 9.312 > 2.56693$. Thus, the researcher can conclude that H_a is accepted and H_o is rejected. It means there is a significant

0.83609 is medium effect. Based on the criteria discussed in the chapter III, it is showed that it can be categorized into “**medium effect**” and the percentage of coefficient effect (Kp) showed that what reciprocal teaching strategy contributed **69.905%** for students’ speaking ability.

B. Suggestion

Based on the research findings, the researcher would like to give some suggestion especially for the teacher and the school. Based on the conclusion of the research finding above, it can be seen that using hand puppet in teaching speaking can affect the speaking ability of students, so that using hand puppet is one of the choices by English teacher to improve students’ speaking ability. Based on the findings, the researcher proposes some suggestion as follows:

1. Suggestion for the teacher
 - a. The teachers of English can teach speaking by using hand puppet in order to improve students speaking ability. Because using hand puppet will make student can learn and know the good pronunciation, grammar, fluency and comprehension.
 - b. The teacher should give motivation and attention to encourage the student interest in speaking course as one of the language skills.
2. Suggestion for the students
 - a. The students should have high interest about English.
 - b. The students have to practice speaking English orally in front of public.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIBLIOGRAPHY

Ary, Donald. Et al. 2010. *Introduction to Research in education. Eight Edition*. Canada: Nelson Education.

Boeriswati, E. (2013). *Using Spong Puppet Strategy to Instil Characters through Storytelling to Elementary School Students in Bekasi*. International Seminar on Quality and Affordable Education, 410-413.

Creswell, J. W. (1012). *Educational Research Planing, Conducting and Evaluating Quantitative amd Qualitative Research*. ISA: PEARSON.

Gay, L. R and Airasian Peter. 2000. *Educational Research*. 6th ed. London: Practice-Hall.

Gerlach, V.S and D.P. Elly. 1980. *Teaching and Media, a systematic Approach*. New Jersey: Prentice Hall.

Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Harmer, Jeremy. 2007. *The Practice of English Language Teaching*, 4th ed. England: Pearson.

Howtt, D. Cramer, Ducan. (2000). *First Steps in Research and Statistics*. London and Phiadelphia.

Hughes, Arthur. 2003. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Iris. (2014). *"The Effect of Hot Seat Strategy on Students' Speaking Ability at A-Kautsar Islamic Modern Boarding School Pekanbaru"*. Skripsi. FKIP, Faculty of Education and Teacher Training State Isamic University Sutan Syarif Kasim Riau.

Retami, A. (2017). *"The Effect of Using Puppet Show Strategy on Students' Reading Comprehension at Islamic Junior High School Al-Muttaqin Pekanbaru"*. Skripsi. FKIP, Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kay, Hayre. 2006. *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*. The Internet TESL Journal, Vol. XII, No. 11. [http://iteslj.org/retrieved on September 25](http://iteslj.org/retrieved%20on%20September%2025,2005), 2005

Kumaravadelu, B. (2006). *Understanding Language Teaching: from Method to Postmethod*. New Jersey: Lawrence Earlbaum Associates Publishers.

Lee Su, Kim. (1995). *English Teaching Forum*. Volume 33 Number 1 January. p.35

Makey F. William. 1996. *Language Teaching Analysis*. London : Longman and Co.Ltd

Pallant, J. (2001). *SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS for Windows (Versions 10 and 11)*. Philadelphia: Open University Press.

Rehymer. 1997. *Play With Puppet*. New York: MC. Graw-Hill Book Company.

Richards, Jack C. 1992. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Malaysia: Longman.

2006. *Communicative Language Teaching Today*. New York: Cambridge University Press.

2008. *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice*. New York: Cambridge University Press.

Aggiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabet.

SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Nama Sekolah : SMP An-Namiroh Pekanbaru
Kelas : VIII (Delapan)
Tahun Pelajaran : 2019/2020

- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Menemukan, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|--|---|---|
| 3.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.1 Menyusun teks lisan sederhana untuk mengungkapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek | Teks lisan dan tulis untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/ mengungkapkan pendapat serta responnya <u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman <i>Struktur teks</i> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) | <u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u> Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan). Mencontoh keteladanan dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta |

| | | |
|--|--|---|
| <p>pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta/mengungkapkan pendapat dan mengemukakan pendapat dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>menyebutkan sumber:</p> | <p>a. <i>Excuse me. Attention, please. Yes, please. Alright.</i>, dan sebagainya</p> <p>b. <i>She's kind, isn't she? Yes, she is. Understood? Is it clear? Yes, Sir.</i>, dan sebagainya.</p> <p>c. <i>That's great. It's beautiful. Excellent! Thanks you.</i>, dan sebagainya.</p> <p>d. <i>What do you think? Rudi did it well, didn't he? Is that how you say it? Yes, I think so. I don't think so. No.</i>, dan sebagainya.</p> <p>• Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata: kata sifat sederhana</p> <p>(2) Tata bahasa: kata rujukan <i>it, they, these, those, that, this</i>.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur,</p> | <p>meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>indungi Undang-Undang</p> <p>menyebutkan bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>menyampaikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dan menuliskannya dalam |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>3.2 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menunjukkan sikap personal tentang kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan. • <i>Struktur teks</i> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Can you play the guitar? Yes, I can. I'm sorry I can't answer the question. My uncle can run very fast., dan sebagainya.</i> b. <i>I promise I will come to your birthday party. Yes, sure, she will return the book soon. She will not take the train., dan sebagainya</i> • <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja bantu modal: <i>can, will.</i> (2) Kosa kata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat. (3) Penggunaan nominal singular | <p>jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p> <p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris. • mencontoh kebiasaan dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>indungi Undang-Undang</p> <p>mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai kegiatan dan tindakan yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, di dalam dan di luar kelas. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.3 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, minta izin serta responsya sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, dan minta izin, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p>Teks lisan dan tulis untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta izin, serta responnya</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman. <i>Struktur teks</i> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Come in, please! Thank you. Put the book on the table, please. Yes, sure., dan semacamnya</i> b. <i>Let's go! Okay. Come with me! Sorry, I'm busy., dan semacamnya.</i> c. <i>Don't be late again! Sure, I won't. Don't open it, ok? OK., dan semacamnya.</i> | <p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta izin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal. Mencontoh kebiasaan dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta izin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta izin, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ip ta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan</p> | <p>d. <i>May I use your pen, please? Sure, here you are. May I wash my hands? Certainly.</i>, dan semacamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Unsur kebahasaan</i> <p>(1) Kosa kata: <i>please, okay, certainly, sure, sorry, Let's</i>.</p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif, kata kerja bantu modal <i>may</i>.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>minta ijin serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>kesempatan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana</p> <p>4.5 Menyusun teks tulis undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p>Teks tulis (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sangat pendek dan sederhana</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman Struktur text <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan tujuan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>). Menyebutkan informasi rinci dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>). Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> Kata dan tata bahasa yang lazim | <p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Mengumpulkan gambar dan foto (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>indungi Undang-Undang</p> <p>ipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan</p> | <p>digunakan dalam undangan dan ucapan selamat dari sumber-sumber otentik.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai kegiatan, acara, dan hari penting siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan kerjasama.</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p> | <p>Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>). • Membaca secara lebih cermat semua (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lebih banyak (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.5 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyakinkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, membanggakan, memuji, mengagumi, mengkritik, dsb. • <i>Struktur teks</i> <i>There are only a few students left in school. Where are the others?; How many chairs are there in this classroom? A lot.; There is not much water in the dry season. So we have to save water.; It's said that there very few monkeys in the zoo, and some are very thin., dan sebagainya.</i> • <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Ungkapan dengan <i>There ...</i> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ipita milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan</p> <p>indungi Undang-Undang</p> <p>mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinj</p> <p>ipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>(2) Kosakata: kata benda, Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>.</p> <p>(3) Kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu). • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.6 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan</p> | <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dsb. • <i>Struktur teks</i> <i>The sun shines everyday in</i> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan |

| | | |
|--|--|--|
| <p>menanyakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p><i>Indonesia, so it is mostly very green. My father is very healthy because he wakes up early and excersises everyday. We have English on Monday and Wednesday. Do you get up early? Yes, I help my Mom before I go to school; I clean the house and wash the dishes., dan sebagainya.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja dalam Simple Present Tense. (2) Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every ...</i> (3) Kosa kata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (6) Ejaan dan tanda baca (7) Tulisan tangan. <p>Topik Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> | <p>yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ip ta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan</p> <p>indungi Undang-Undang</p> <p>mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinj</p> <p>ipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.7 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dsb.. • <i>Struktur teks</i> <i>What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please. The baby is sleeping. , dan sebagainya.</i> • <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continuous tense. (2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya (3) Kata kerja untuk keadaan: <i>be, have</i>, dalam Present Continuous Tense. (4) Adverbial: <i>now</i> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris |

| | | |
|--|---|--|
| <p>indungi Undang-Undang</p> <p>mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <p>(5) Kata ganti obyek: <i>me, you, him, her, us, dst.</i></p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini. Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi <i>Struktur teks</i> <i>Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony. Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan sebagainya.</i> <i>Unsur kebahasaan</i> | <p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ipita milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan</p> <p>indungi Undang-Undang</p> <p>mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>ipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinj</p> <p>ipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> | <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>Why?, because, so</i> (2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: <i>although, but</i> (3) Kosa kata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (6) Ejaan dan tanda baca (7) Tulisan tangan. <p><i>Topik</i></p> <p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p> | <p>dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> |
|--|--|--|

- Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 09 Agustus 2019

Pembimbing


Yuliarti Jayus, S.Pd

Mahasiswa Peneliti


Nur Guntur Darusman
11414103066

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP An-Namiroh
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/ Semester : VIII/ I (Ganjil)
Materi Pokok : Conversation
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| KI SPIRITUAL (KI.1) DAN KI SOSIAL (KI.2) | |
|--|---|
| Kompetensi Sikap Spiritual yang ditumbuh kembangkan melalui keteladanan, pembiasaan dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik, yaitu berkaitan dengan kemampuan menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Sedangkan pada Kompetensi Sikap Sosial berkaitan dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja sama, responsive (kritis), pro-aktif (kreatif) dan percaya diri, serta dapat berkomunikasi dengan baik | |
| KI PENGETAHUAN (KI.3) | KI KETERAMPILAN (KI.4) |
| KI3 : Kompetensi pengetahuan, yaitu Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | KI4 : Kompetensi keterampilan, yaitu Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. |

| KOMPETENSI DASAR DARI KI.3 | | KOMPETENSI DASAR DARI KI.4 | |
|---|--|--|--|
| 3.7. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya | | 4.8. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat ini, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. | |
| INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) DARI KI.3 | | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) DARI KI.3 | |
| 3.7.1. mencoba fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tidakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini. | | 4.8.1. Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. | |

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran dan pengamatan menggunakan model Discussion dan melalui pendekatan saintifik yang menuntut peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian soal yang diberikan serta mempresentasikan hasil yang telah didiskusikan ke depan kelas, peserta didik dapat menganalisis transformasi dan komposisi transformasi serta dapat merumuskan atau menyelesaikan transformasi (translasi dan refleksi) menggunakan matriks dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, pantang menyerah dan percaya diri serta memiliki sikap responsif (berfikir kritis) dan pro aktif (berfikir kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerja sama dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial : Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan dan sebagainya.
- Struktur Teks
 - *What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please. The baby is sleeping. , dan sebagainya.*
- Ensur Kebahasaan
 - Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continous Tense.
 - Kosa kata: kata benda, kata kerja dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah dan sekitarnya.
 - Kata kerja untuk keadaan: *be have*, dalam Present Continous Tense
 - Adverbial : *now*
 - Kata ganti obyek: *me, you, him, her, us*, dan sebagainya.
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik : Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

D. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

| | |
|------------|----------------|
| Pendekatan | : Saintifik |
| Metode | : Tanya Jawab. |
| Media | : Hand Puppet |

E. Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan ke-1)

Pendahuluan (20 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, melakukan absensi dan membaca al-qur'an.
2. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait kegiatan di lingkungan sekolah dengan kosa kata sehari-hari.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa menjawab tentang pertanyaan terkait kegiatan di lingkungan sekolah dengan kosa kata sehari-hari.

Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru menjelaskan tentang Present Continuous Tense dalam conversation sehari-hari dengan memperhatikan unsur fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan
2. Siswa menyimak penjelasan guru terkait Present Continuous Tense dalam conversation sehari-hari dengan memperhatikan unsur fungsi sosial, struktur kebahasaan dan unsur kebahasaan
3. Guru mempersilahkan dan memberi kesempatan untuk siswa mengajukan pertanyaan terkait Present Continuous Tense dalam conversation sehari-hari unsur fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan
4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait Present Continuous Tense dalam conversation sehari-hari kepada siswa seputar unsur fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan

Penutup (20 Menit)

1. Guru dan siswa melakukan refleksi seputar conversation sehari-hari fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan.
2. Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.

Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan ke-2)

Pendahuluan (20 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, melakukan absensi dan membaca al-qur'an.
2. Guru mengajukan beberapa pertanyaan mengenai kegiatan yang menyenangkan.
3. Siswa menyampaikan pendapat tentang pertanyaan terkait "Holiday"

Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru meminta siswa untuk duduk berpasang-pasangan dan memberi teks percakapan mengenai "Holiday".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Guru meminta siswa untuk membaca dan memahami percakapan mengenai “Holiday” bergantian dengan pasangannya.
3. Guru meminta siswa untuk maju berpasang-pasangan ke depan kelas untuk berdialog mengenai “Holiday”.
4. Siswa melakukan dialog bersama pasangannya di depan kelas berdasarkan percakapan apa yang telah mereka baca dan pahami sebelumnya.

Penutup (20 Menit)

1. Guru dan siswa melakukan refleksi percakapan mengenai pecakapan
2. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.
3. Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.

Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan ke-3)

Pendahuluan (20 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, melakukan absensi dan membaca al-qur'an.
2. Guru meminta siswa untuk mengeluarkan Hand Puppet yang sudah dibawa dari rumah.
3. Guru meminta kepada setiap masing-masing siswa untuk memberikan deskripsi kepada bonekanya dan gambaran tentang apa yang disukai dan tidak disukainya

Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru memberikan gambaran dan menampilkan dalam setting diletakannya beberapa boneka yang mungkin akan bertemu dan berdialog, bisa jadi 2 atau dalam kelompok.
2. Guru membuat gabungan peta cerita kejadian yang mana Hand Puppet bisa menggunakan sesuai pilihan settingnya.
3. Guru menentukan dialog dan aktor yang tepat untuk setiap karakter.
4. Guru berharap ada siswa atau yang ingin maju dan menampilkan Hand Puppet di depan kelas.
5. Guru memberikan waktu persiapan dan waktu latihan untuk siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Guru dan siswa berbagi cerita drama untuk membuat cerita asli dari pemikiran siswanya ketika waktu bermain Hand Puppet.
7. Guru memberikan sebuah dialog untuk dimainkan seorang menggunakan 2 karakter boneka yaitu “At School Canteen”.
8. Siswa mencoba dialog yang sudah diberikan oleh guru.

Penutup (20 Menit)

1. Guru meminta siswa menyudahi latihan dialog menggunakan Hand Puppetnya.
2. Guru melakukan refleksi pembelajaran terkait dialog menggunakan Hand Puppet.
3. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.
4. Guru dan siswa menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.

Kegiatan Pembelajaran (Pertemuan ke-4)

Pendahuluan (20 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kabar, melakukan absensi dan membaca al-qur'an.
2. Guru mengulas kembali dengan mengajukan beberapa pertanyaan terkait Hand Puppet dan Dialog “At School Canteen” yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru meminta siswa untuk mencoba dialog “at School Canteen” dengan menggunakan Hand Puppetnya.
2. Guru meminta siswa untuk lebih melatih suara karakter permasing-masing peran dalam dialognya.
3. Guru meminta siswa untuk maju satu persatu ke depan kelas untuk berdialog menggunakan Hand Puppet dengan judul percakapan “at School Canteen”.
4. Siswa menyampaikan dialog mereka menggunakan Hand Puppet mereka terkait legenda rakyat “at School Canteen” berdasarkan apa yang telah mereka latih sebelumnya.

© Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan materi ini kepada pihak lain tanpa izin dari penerbit.

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

Universiti of Sultan Syarif Kasim R

- Universiti of Sultan Syarif Kasim R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

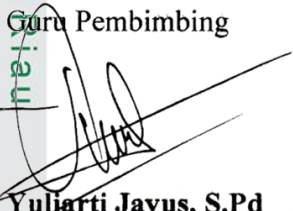
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pengayaan

Bagi siswa yang mempunyai nilai di atas KKM (75), siswa akan memelatih dialog dengan cerita-cerita seputar sekolah.

Mengetahui,

Guru Pembimbing


Yuliarti Jayus, S.Pd

Pekanbaru, 09 Agustus 2019

Mahasiswa Peneliti


Nur Guntur Darusman
11414103066

UIN SUSKA RIAU

g. Ace
12/25/2019
7

PRE – TEST

Instruction:

1. This test only for conducting the research. It does not influence your English score
2. Please read the conversation below and try the conversation
3. Present the conversation with pair in front of the class!
4. The time for presentation is only 2-4 minutes.
5. Thank you for your participation.

Holiday

(At home)

- A : Where will you go on holiday?
 B : Hmm... I have no idea
 A : What do you think about Bono Beach?
 B : Sounds great, when will we go there?
 A : Ok, I see you next week.

(At beach)

- A : What do you think about this beach?
 B : Wow, this is a beautiful beach I've ever seen.
 A : Yeah, I think so. Do you like it?
 B : Yes, of course. What is the interest of this beach?
 A : Here, everyone enjoying with surfing because the wave is very suitable for surfing. Do you to try it?
 B : Don't waste anytime let's go surfing.

(When they wanted to go home)

- A : I want to give my parents souvenir. but, I don't know what it is.
 B : Hmm... I think you should buy a hat or a bag?
 A : Yeah, that's good idea. Please help me to find it.
 B : Ok, with pleasure.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POST – TEST

Instruction:

1. This test only for conducting the research. It does not influence your English score
2. Please read the conversation below and try the conversation
3. Present the conversation with pair in front of the class!
4. The time for presentation is only 2-4 minutes.
5. Thank you for your participation.

At School Canteen

(In front of the class)

- A : Hi, Why do you just stay in front of the class?
- B : Hmm... I have no money
- A : Do you want to join me to canteen?
- B : A... (Just silent)
- A : Ok friend, today I want to treat you, but not more than ten thousand.
- B : Thanks a lot friend, next time my turn to treat you .

(At the canteen)

- A : What do you want to order?
- B : I think fried noodle and ice tea.
- A : Are you sure? Fried noodle is not really god for you to eat this morning, better you order fried rice.
- B : I chooice noodle becouse the noodle is cheaper than fried rice, but if you asking me to order that, never mind.
- A : Ok, don't you worry. wait a minute! I tell your order.
- B : Ok, thank you.

(A few minutes later)

- A : The food has been served, let's begin to eat.
- B : Before eating, I want to say thank's a lot for this treating.
- A : Don't be awkward, I'm your friend we can share each other, okay!
- B : Yes, you're my best friend. Thank a lot.

6 Dec.
12/12/2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score

Rater 1

| No. | Students | Score | | | | | Total Score |
|-------|------------|--------------------|---------|-----------------|---------|--------------------|-------------|
| | | Pronun- ciation | Grammar | Voca- bulary | Fluency | Compre- hension | |
| 1. | Student 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 2. | Student 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 3. | Student 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 85 |
| 4. | Student 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 90 |
| 5. | Student 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 80 |
| 6. | Student 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 7. | Student 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 8. | Student 8 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 9. | Student 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 10. | Student 10 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 11. | Student 11 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 12. | Student 12 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 60 |
| 13. | Student 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 14. | Student 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 15. | Student 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 16. | Student 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 17. | Student 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 18. | Student 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| Total | | | | | | | 1330 |
| Mean | | | | | | | 73.888 |

Pekanbaru, 19 September 2018

RATER 1

Kurnia Budiyantri, M. Pd

UIN SUSKA RIAU

Post-Test Score

Rater 1

| No. | Students | Score | | | | | Total Score |
|-------|------------|--------------------|---------|-----------------|---------|--------------------|-------------|
| | | Pronun- ciation | Grammar | Voca- bulary | Fluency | Compre- hension | |
| 1. | Student 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 2. | Student 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 3. | Student 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 90 |
| 4. | Student 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 95 |
| 5. | Student 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 95 |
| 6. | Student 6 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 7. | Student 7 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| 8. | Student 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 95 |
| 9. | Student 9 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 80 |
| 10. | Student 10 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 85 |
| 11. | Student 11 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 12. | Student 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| 13. | Student 13 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 95 |
| 14. | Student 14 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 85 |
| 15. | Student 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 80 |
| 16. | Student 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 90 |
| 17. | Student 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 85 |
| 18. | Student 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| Total | | | | | | | 1635 |
| Mean | | | | | | | 90.833 |

Pekanbaru, 19 September 2018

RATER 1

Kurnia Budiyantri, M. Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test Score

Rater 2

| No. | Students | Score | | | | | Total Score |
|-------|------------|--------------------|---------|-----------------|---------|--------------------|-------------|
| | | Pronun- ciation | Grammar | Voca- bulary | Fluency | Compre- hension | |
| 1. | Student 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 90 |
| 2. | Student 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 3. | Student 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 95 |
| 4. | Student 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 5. | Student 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 90 |
| 6. | Student 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 7. | Student 7 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| 8. | Student 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| 9. | Student 9 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 10. | Student 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 11. | Student 11 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 95 |
| 12. | Student 12 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 95 |
| 13. | Student 13 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 14. | Student 14 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 15. | Student 15 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 85 |
| 16. | Student 16 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 95 |
| 17. | Student 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 18. | Student 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 100 |
| Total | | | | | | | 1595 |
| Mean | | | | | | | 88.611 |

Pekanbaru, 19 September 2018

RATER 2

Rizky Amelia, M. Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test Score

Rater 2

| No. | Students | Score | | | | | Total Score |
|-------|------------|--------------------|---------|-----------------|---------|--------------------|-------------|
| | | Pronun- ciation | Grammar | Voca- bulary | Fluency | Compre- hension | |
| 1. | Student 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| 2. | Student 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| 3. | Student 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 4. | Student 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 5. | Student 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 6. | Student 6 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| 7. | Student 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 8. | Student 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 9. | Student 9 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| 10. | Student 10 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| 11. | Student 11 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| 12. | Student 12 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| 13. | Student 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 14. | Student 14 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 15. | Student 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 16. | Student 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| 17. | Student 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 18. | Student 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 65 |
| Total | | | | | | | 1225 |
| Mean | | | | | | | 68.055 |

Pekanbaru, 19 September 2018

RATER 2

Rizky Amelia, M. Pd

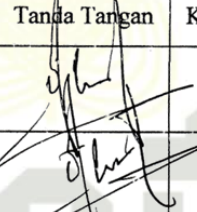

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

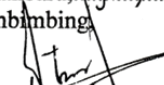
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

s yang dibimbing : Skripsi
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Pembimbing : Dr. H. Abdullahi Hasan, M. Sc.
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 195401201978031002
Mahasiswa : Nur Gunter Parasman
Nomor Induk Mahasiswa : 11414103066
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|--------------------|------------------|--|------------|
| 6/9 2019 | Chapter 4 & 5 |  | |
| 7/9 2019 | Chapter 1 - 5 |  | ok |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Pekanbaru, 29, 9, 2019
Pembimbing



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax: (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

is yang dibimbing : Proposal
Seminar usul Penelitian : —
Penulisan Laporan Penelitian : —
ma Pembimbing : Dr. H. Abdullah Hasany M.Sc.
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19590120107803 1002
ma Mahasiswa : Nur Guntur Darsman
mor Induk Mahasiswa : 114103066
giatan : Bimbingan Proposal

| Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|--------------------|------------------|--------------|-------------------------------|
| 2/2019 | chapter 1 - 3 | [Signature] | ammy 2/19 |
| 6/2019 | chapter 2 - 3 | [Signature] | improvement instrument |
| 14/2019 | chapter 1 - 3 | [Signature] | OK |
| 18/2019 | chapter 2 - 3 | [Signature] | improvement 8 white. 11/15 |
| 11/2019 | instrument | [Signature] | improvement |
| 18/2019 | instrument | [Signature] | improvement |
| 24/2019 | instrument | [Signature] | OK 10/10/19 |

Pekanbaru, 14 Maret 2019
Pembimbing,

[Signature]

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nur Guntur Darusman
Nomor Induk Mahasiswa : 11414103066
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 7 Mei 2019
Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF USING HAND PUPPET
ON STUDENT'S SPEAKING ABILITY AT
AN-NAMROH JUNIOR HIGH SCHOOL
PEKANBARU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|-------------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Rizki Fiprinita, M. Pd. | PENGUJI I | | |
| 2. | Roswati, M. Pd. | PENGUJI II | | |

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.
NIP. 196009241995031002

Pekanbaru, 23 Mei 2019
Peserta Ujian Proposal

Nur Guntur Darusman
NIM. 11414103066

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zoswahi. m. pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16274/2018
2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 17 September

Kepada
Yth.

1. Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc. (Pembimbing 1)

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR GUNTUR DARUSMAN
NIM : 11414103066
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Teaching English Using Hand-Puppet Strategy : The Effect on Student's Speaking Ability at An-Namiroh High School Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/26690
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan RISET dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : 04/PP.00.9/7974/2019 Tanggal 5 Agustus 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NUR GUNTUR DARUSMAN |
| 2. NIM / KTP | : | 11414103066 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE EFFECT OF USING HAND PUPPET ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT AN NAMIROH JUNIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP An Namiroh Pekanbaru |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Agustus 2019



Disampaikan Kepada Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Walikota Pekanbaru
 Uptu Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
 DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL.ARIFIN AHMAD NO 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2671

238703

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/26690 tanggal 14 Agustus 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : NUR GUNTUR DARUSMAN
2. NIM : 11414103066
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING HAND PUPPET ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT AN NAMIROH JUNIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini bertanggung jawab secara penuh kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan Photo Copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Agustus 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
KABID POLITIK DAN HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA

[Signature]
Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19890701 198909 1 001

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 Agustus 2019

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Suska Riau
di-

Pekanbaru

No : 800/Disdik/1.3/2019/

Sifat : Biasa

ampiran : -

Hal : Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/2671 Tanggal 14 Agustus 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : NUR GUNTUR DARUSMAN
NIM : 11414103066
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING HAND PUPPET ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT AN NAMIROH JUNIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMP An Namiroh Pekanbaru

Izin Riset / Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



ABU SUHENDRA, SE
Penata Tk I III/d
NIP. 19711209 200012 1 006

tembusan :

Kepala SMP An Namiroh Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SMP An Namiroh®

AKREDITASI A

Izin Operasional No. : 420/51d SM/1/2014/283 - Tgl. 9 Januari 2014
NSS : 20409601119 - NPSN : 69830618

Jl. Dellma No. 99 Parit. Telp. (0761) 8416061 Pekanbaru.
Email : smpannamirohpekanbaru@gmail.com



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Educational Partner

SURAT KETERANGAN

No : 016 /SMP ANN/X/2019

Kepala Sekolah SMP An Namiroh® Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Nur Guntur Darusman
NIM : 114403066
Semester : 11
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Adalah benar telah melakukan penelitian pada SMP An Namiroh® Pekanbaru dengan judul "*The Effect of Using Hand Puppet to Improve Students Speaking Ability at An Namiroh® Junior High School Pekanbaru.*"

Demikianlah surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 01 Oktober 2019
Kepala SMP An Namiroh®

SYAHRIZUL SHIF MLYA
PEKANBARU

UIN SUSKA RIAU

Creating World Class Leaders

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Nur Guntur Darusman, the fourth son from Mr. Usman and Mrs. Solihat, was born in Sukabumi, September 27th 1995. He lived in Pekanbaru, Riau. In 2001, he was graduated from TK BAKTI IBU. Then, in 2007, he was graduated from SD WARUDYOYONG I and continued his study in Mts ASSALAM SUKABUMI. In 2010, he finished his study in Mts ASSALAM SUKABUMI and continued to MA ASSALAM SUKABUMI. He was graduated from MA ASSALAM SUKABUMI in 2013.

In 2014, he was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, he was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Sungai Liti, Lipat Kain, Kampar Kiri. He also was doing Pre-Service Teacher Practice at SMPN 23 Pekanbaru.

Finally, he followed thesis examination entitled “The Effect of Using Hand Puppet on Student’s Speaking Ability at An-Namiroh Junior High School Pekanbaru”. He passed the examination.

UIN SUSKA RIAU